

door Eeuwe Weening

Ja, weer een artikel over penvissen. Waarom? Gewoon omdat ik dit een van de mooiste manieren van hengelen vind. Het is laagdrempelig; voor iedereen toegankelijk en buiten de voorns en brasems die je als bijvangst tegen komt maak je heel goed kans om een prachtige karper of zeelt te vangen op deze manier. Het is ook nog eens vrij simpel, je hebt maar weinig spulletjes nodig en weinig tijd. Heerlijk toch?



In mijn prille carrière als penvisser ging ik op pad met een vis maat van mij die in mijn ogen een echte prof was als het op karper vissen aankwam. Man man man wat had hij zijn spullen voor mekaar! Een prachtig licht pen stokkie (een ponds stokkie noemde hij het zelf) Een fluweelzacht soepel lijntje op een molentje met een ragfijne slip en dan natuurlijk die dobber.... Een prachtig hand gebouwd pennetje... En daar zaten we dan te genieten. Hij met al zijn mooie spullen; ik met een soort van bezemsteel van 2,5 lb; krinkelde nylon op een piepende en krakende molen en een fabrieksmatig lopende band geval van 80 cent wat als dobber diende. Maar goed, het functioneerde in die tijd!

Inmiddels vele jaren verder begrijp ik zijn passie volkomen en wil ik ook een hengel die tot in het handvat buigt; wil ik ook een molentje met een ragfijne slip waarbij je van het tikkende geluid ervan weer automatisch terugdenkt aan de tijd dat je in de baarmoeder naar de hartslag van je moeder luisterde... Een lijntje zacht en soepel wat niet draait; kronkelt of kringelt maar wel oersterk is en natuurlijk die dobber... Die moet natuurlijk hand gebouwd zijn..

Nu kwam ik op facebook iemand tegen die er zijn hobby van heeft gemaakt om deze dobbertje te maken en hij maakt er werkelijk juweeltjes van. Richard Gans is de naam en hij verkoopt zijn juweeltjes onder de naam de Goose Float. Ik heb hem lief gevraagd of ik gebruik mocht maken van zijn foto's want ik wilde heel graag deze juweeltjes aan jullie laten zien.... Richard had hier uiteraard geen moeite mee mits ik hem maar een linkje van dit artikel zou sturen. Nou Richard, Bij deze!

De standaard dobbertjes die hij maakt zijn al prachtig mooi en zijn al verkrijgbaar vanaf drie en een halve euro wat een hele nette prijs is voor hand gebouwde dobbers.



Richard gaat echter verder en produceert ook nog prachtige kunstwerkjes met onder de lak een ijsvogelveertje verwerkt. Dit ijsvogelveertje begreep ik in eerste instantie niet helemaal als je Gans als achternaam hebt maar toen ik bedacht hoe groot een dobber zou worden als je er een complete ganzenveer op wilt verwerken begreep ik het weer wel... Ik vind ze in ieder geval wonderschoon. Deze modellen zijn wel iets duurder maar dan heb je natuurlijk ook iets bijzonders!



